

SPP 2255 KULTURERBE KONSTRUKTION

IMPULSTREFFEN

15/17 MAI 2024

IMPULSTREFFEN DES SPP 2255

ZENTRALCAMPUS DER BTU, EHEM. FLUGPLATZ
UND KUNSTMUSEUM DIESELKRAFTWERK,
COTTBUS

Das zweite **Impulstreffen des DFG-Schwerpunktprogramms Kulturerbe Konstruktion** markiert den offiziellen Auftakt der zweiten Förderphase dieses Verbundprojekts. Es ermöglicht den Mitwirkenden in den acht Teilprojekten die Vorstellung ihrer jeweiligen Forschungsvorhaben, bietet Gelegenheit zum gegenseitigen Kennenlernen und legt erste Grundlagen für künftige, Teilprojekt-übergreifende Unternehmungen.

Ziel der dreitägigen Veranstaltung ist es, die Mitwirkenden im SPP 2255 mit einem Bündel neuer Eindrücke und Ideen für die weitere Bearbeitung auszustatten, damit auch die zweite Förderphase – sowohl in der Teilprojektbearbeitung wie auch auf übergreifender Ebene – inhaltsreiche und anregende Ergebnisse hervorbringen kann.

SPP 2255
KULTURERBE KONSTRUKTION

Gefördert durch

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft



PROGRAMM

MITTWOCH, 15. MAI 2024 | COMMON GROUND 2.0 | BTU

14.00 Uhr	Begrüßung	Werner Lorenz , Koordinator SPP 2255, BTU	Cottbus
14.15 Uhr	Wer? Wie? Was?	Vorstellungsrunde der Teilnehmenden	
15.15 Uhr	Vortrag	Common Grounds – Ein Rückblick auf die erste Förderphase des SPP 2255 Johanna Monka-Birkner, Clara Jiva Schulte	Cottbus, Dresden
15.30 Uhr	Kaffeepause		
16.00 Uhr	Vortrag	Förderinstrumente für Bearbeiter*innen im SPP 2255 Roland May	Cottbus
16.30 Uhr	Diskussionsrunde	Diskussion möglicher Workshop-Themen in Kleingruppen	
17.00 Uhr	Schlussplenum		
19.00 Uhr	Ausklang	Gemeinsames Abendessen in der Cottbuser Innenstadt	



DONNERSTAG, 16. MAI 2024 | VORSTELLUNG DER TEILPROJEKTE | DIESELKRAFTWERK

08.30 Uhr	Welcome & Registrierung		
09.15 Uhr	Begrüßung & Einführung	Grußwort BTU Michael Hübner Das SPP 2255 – Rückblick und Ausblick zur Halbzeit Werner Lorenz Das SPP 2255 – Strukturen und Instrumente der Kooperation Roland May	Cottbus
10.00 Uhr	Vortrag 1	Erfolgreich Scheitern. Zur Bedeutung von Spinn-offs für das Bauwesen am Ende der Hochmoderne Reinhold Bauer, Helmut Maier, Torsten Meyer, Silke Haps, Tobias Nolteklöckle, Thomas Schütz	Bochum, Stuttgart, Wuppertal
10.30 Uhr	Vortrag 2	Erfolg und Misserfolg: Zum Beitrag erkannter Fehler für die Entwicklung der Spannbetonbauweise Steffen Marx, Jakob Vogt	Dresden
11.00 Uhr	Kaffeepause		

ADRESSEN: Raum 109 im Lehrgebäude 2D der BTU, Konrad-Wachsmann-Allee 8, 03046 Cottbus
Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst | Dieselkraftwerk Cottbus, Am Amtsteich 15, 03046 Cottbus

11.30 Uhr	Vortrag 3	Eisenbahnbrücken – Denkmale im Netz – Dynamische Bilanzierungen Christina Krafczyk, Steffen Marx, Johanna Monka-Birkner, Moritz Reinäcker	Dresden, Hannover
12.00 Uhr	Vortrag 4	Würdigung und Vermittlung konstruktionsinhärenter Werte. Denkmaltheoretische und -praktische Herausforderungen im Umgang mit Ingenieurleistungen der Hochmoderne Kirsten Angermann, Hans-Rudolf Meier, Jonatan Anders	Weimar
12.30 Uhr	Mittagspause		
13.30 Uhr	Vortrag 5	Zum Umgang mit historischen Betoninstandsetzungen – Wertung und Umgang mit früheren Instandsetzungsmaßnahmen bei Sichtbetonbauten der Hochmoderne Christoph Dauberschmidt, Andreas Putz, Elisabeth Hinz, Anthea Putz, Christian Heese	München, Wiesbaden
14.00 Uhr	Vortrag 6	Längsbinderkirchen und versteckte Stahlkonstruktionen im Sakralbau der Hochmoderne. Grundlagenforschung zur Erfassung und zu denkmalpflegerischen Strategien. Anke Fissabre, Uta Pottgiesser, Evelin Rottke, Klaus Thiele, Anina Janich, Sebastian Hoyer	Aachen, Braunschweig, Detmold
14.30 Uhr	Vortrag 7	Denkmal Massenphänomen Systemhalle: Detektion, Klassifizierung und Wissenstransfer auf Basis modell- und datengetriebener Methoden für eine nachhaltige Erhaltung Markus Gerke, Sebastian Hoyer, Christina Krafczyk, Pedro M. Achancarray Diaz, Ulrich Knufinke, Leonhard Wesche	Braunschweig, Hannover
15.00 Uhr	Vortrag 8	Eisenkonstruktionen der Industriekultur – Sensorgestütztes und datengetriebenes KI-System zum Structural-Health-Monitoring von Großobjekten des industriellen und kulturellen Erbes Michael Prange, Frank Walther, Ramon Helwing, Lars Gerdes, Marina Macias Barrientos, Annika Lüttmann, Nicole Lefort, Nick Donner	Bochum, Dortmund
15.30 Uhr	Kaffeepause		
16.00 Uhr	Plenum	Schlussdiskussion mit Cluster-Einteilung und Wahl der Chancengleichheitsbeauftragten	
AUSSTELLUNG „KULTURERBE KONSTRUKTION – IMPRESSIONEN UND FUNDSTÜCKE“ BTU			
17.30 Uhr	Ausstellungsbesuch	Gemeinsame Besichtigung der Ausstellung zur ersten Förderphase des SPP 2255	
18.30 Uhr	Bustransfer zum Dieselkraftwerk		
19.00 Uhr	Abendempfang	Gelegenheit zum gemeinsamen Austausch	

FREITAG, 17. MAI 2024 | ARBEITEN IN CLUSTERN | EHEM. FLUGPLATZ

08.15 Uhr	Bustransfer vom Lindner Hotel zum ehem. Flugplatz Cottbus Nord		
08.30 Uhr	Vortrag ehem. Hangar 3	Kulturerbe Konstruktion – Das Cottbuser Hangarensemble Roland May	Cottbus
09.00 Uhr	Impuls	Interdisziplinäres Arbeiten in Clustern Werner Lorenz	Cottbus
09.30 Uhr	Strategiegespräche INIK-Tower	Ideenentwicklung für Workshops in den Clustern, mit Kaffeeversorgung	
11.30 Uhr	Schlussplenium ehem. Hangar 3		
12.30 Uhr	Bustransfer zum Hauptbahnhof		

BESICHTIGUNG FLUGHAFEN TEMPELHOF (FAKULTATIV) | BERLIN

15.00 Uhr	Führung Besucherzentrum CHECK-IN im ehem. Flughafen Tempelhof	Besichtigung des „Kulturerbe Konstruktion“ in Flugsteig, Hangars und Empfangsgebäude des Flughafens Tempelhof.	
-----------	---	--	--

Redaktionsschluss: 10.04.2024



ADRESSEN: INIK-Tower, Levinestraße 7 / ehem. Hangar 3, Levinestraße 9, 03044 Cottbus
Besucherzentrum CHECK-IN im ehem. Flughafen Tempelhof, Platz der Luftbrücke 5, 12101 Berlin