

SPP 2255 KULTURERBE KONSTRUKTION

# WORKSHOP

10 / 11  
OKT  
2024

**BAUTECHNIKGESCHICHTE UND TECHNIKGESCHICHTE – ERKENNTNISINTERESSE, THEMEN UND METHODEN IM DIALOG**

## STUTT GART

Bautechnikgeschichte und Technikgeschichte sind Schwesterdisziplinen. Zu einem Austausch kommt es jedoch kaum. Wissenschaftliche Kontakte, gemeinsame Tagungen oder gar Projekte bilden seltene Ausnahmen. Unverkennbar unterscheiden sich Erkenntnisinteresse, Themen und Methoden. Gerade hier aber liegt das Potenzial der Begegnung: Die unterschiedlichen Akzentsetzungen lassen sich auch als wechselseitige Bereicherung verstehen. Es gibt viel voneinander zu lernen! In diesem Sinne sucht der Stuttgarter Workshop den Brückenschlag. In vier Panels werden zentrale Begrifflichkeiten von Akteuren beider Disziplinen reflektiert und diskutiert.



## UM WAS GEHT ES?

Seit etwa drei Jahrzehnten hat sich – eingebunden in die internationale Ausformung der Construction History – im deutschsprachigen Raum die Bautechnikgeschichte als eigenständige Disziplin neben der Technikgeschichte etabliert. Zu einem Austausch zwischen den beiden Schwester-Disziplinen kam es bislang jedoch kaum. Die Akteure forschen und lehren in weitgehend getrennten Welten. Wissenschaftliche Kontakte, gemeinsame Tagungen oder gar Projekte bilden seltene Ausnahmen. Ihren sichtbaren Ausdruck fand die Trennung der Scientific Communities nicht zuletzt auf der Ebene der Fachgesellschaften mit der Gründung der Gesellschaft für Bautechnikgeschichte (GBTG) im Jahr 2013, unabhängig von und ohne Beteiligung der bereits 1991 etablierten Gesellschaft für Technikgeschichte (GTG).

Tatsächlich unterscheiden sich die beiden Disziplinen in Erkenntnisinteresse, Themen und Methoden. Gerade im deutschsprachigen Raum ist die Bautechnikgeschichte geprägt durch ihre Herkunft aus der Bau- und Architekturgeschichte, noch heute sind die Übergänge fließend. Im Mittelpunkt der Forschung steht primär die historische Entwicklung des besonderen Neuen – seien es neue Konstruktionsweisen, herausragende Pionierbauten, treibende Persönlichkeiten oder auch Firmen und Institutionen. Gegenüber der Baugeschichte liegen die eigenständigen Akzente in der Fokussierung auf die technischen Aspekte des Bauens und die Genese ingenieurwissenschaftlicher Theoriebildung: Bautechnikgeschichte ist auch Wissenschaftsgeschichte. Deren selbstverständliche Einbindung, der deutliche Objektbezug und die Ausrichtung auf die Historische Bauforschung als in Jahrzehnten gereifte Methode der Objektuntersuchung markieren andererseits Eigenheiten gegenüber der Technikgeschichte.

Diese entstand als institutionalisierte Wissenschaft Anfang des 20. Jahrhunderts zwar in einem ingenieurwissenschaftlichen Kontext, entwickelte sich seit den 1970er Jahren aber zu einer genuin historischen, seit gut zwei Jahrzehnten zunehmend kulturwissenschaftlich orientierten Disziplin. Die moderne Technikgeschichte beschäftigt sich mit den historischen Hintergründen und Folgen von Technikgenese- und Technisierungsprozessen, sie erforscht technische Handlungen von Akteurinnen und Akteuren mitsamt der dafür benötigten Wissensformen. Lag auch ihr thematischer Fokus lange Zeit auf Innovativität und Wandel, so gewannen in jüngerer Zeit zudem Fragen nach der Beständigkeit des Alten, nach kulturellen Ungleichzeitigkeiten oder innovatorischem Scheitern an Relevanz. Die technik-historische Auseinandersetzung mit dem Verhältnis von Altem zu Neuem, von Beharrung und Innovation reicht bis zu einem steigenden Interesse für vergangene Technikvisionen und für die Geschichte von Zukunftsvorstellungen.

Jenseits des Trennenden lassen sich die unterschiedlichen Akzentsetzungen aber auch und vor allem als Bereicherung verstehen: Es gibt viel voneinander zu lernen. In diesem Sinne führt der Stuttgarter Workshop Akteure beider Schwesterdisziplinen zusammen. In vier Panels werden zentrale Begrifflichkeiten zunächst in Referaten aus beiden Perspektiven reflektiert; die letzte halbe Stunde jeder Sitzung ist der Diskussion vorbehalten.

# PROGRAMM

## DONNERSTAG 10. OKTOBER 2024

13.00 Uhr **Registrierung**

13.45 Uhr **Begrüßung**

14.00 Uhr **Panel 1: Innovation**  
Moderation Reinhold Bauer  
Universität Stuttgart

Christiane Weber, Universität Stuttgart  
**Akteure und technische Innovation – die Restaurierung des Turmfundaments des Straßburger Münsters**  
Thomas Schuetz, Universität Stuttgart  
**Artefaktspezifische Innovationssysteme – das Beispiel deutscher Stahlfertighäuser**

15.30 Uhr **Kaffeepause**

16.00 Uhr **Panel 2: Akteure und Netzwerke**  
Moderation Christiane Weber  
Universität Stuttgart

Werner Lorenz, BTU Cottbus-Senftenberg  
**Clash of cultures? Matthew Clark – ein Schotte in St.Petersburg**  
Marcus Popplow, KIT Karlsruhe  
**Matthew Clark in St. Petersburg. Versuch einer Einordnung aus technikhistorischer Sicht**

17.30 Uhr **Kaffeepause**

18.00 Uhr **Keynote**

Roland May, BTU Cottbus-Senftenberg  
**Der Bauingenieur Franz Dischinger – Leben und Arbeiten in der deutschen Hochmoderne**

## FREITAG, 11. OKTOBER 2024

09.00 Uhr **Panel 3: Reparieren**  
Moderation Werner Lorenz  
BTU Cottbus-Senftenberg

Reinhold Reith, Paris Lodron Universität Salzburg  
**Reparieren – ein Thema der Technikgeschichte**  
Michael Bastgen, Dombauhütte Köln  
**Kathedralen. Bauten für die Ewigkeit. Ewige Reparatur.**

10.30 Uhr **Kaffeepause**

11.00 Uhr **Panel 4: Methoden und Erkenntnisinteresse**  
Moderation Thomas Schuetz  
Universität Stuttgart

Jasmin Schäfer, ETH Zürich  
**Holzkonstruktionen als Quelle für die Bautechnikgeschichte**  
Alwin Cubasch, Humboldt Universität zu Berlin  
**Habitability im Weltraum – Techniken und Wissensforen der Bewohnbarkeit bei Raymond Loewy und der NASA.**

12.30 Uhr **Zusammenfassung und Schlussworte**

12.45 Uhr **Imbiss**

## EXKURSION STUTTGARTER FERNSEHTURM (FAKULTATIV)

13.30 Uhr **Abfahrt zur Exkursion**  
(gesonderte Anmeldung)

Führung Sabine Kuban, Landesamt für Denkmalpflege  
Baden-Württemberg

## INFORMATIONEN

### » Ein Workshop der

- Gesellschaft für Bautechnikgeschichte (GBTG) und
- des DFG-Schwerpunktprogramms „Kulturerbe Konstruktion“ (SPP 2255)

in Kooperation mit

- der Abteilung Wirkungsgeschichte der Technik (WGT) des Historischen Instituts,
- dem Institut für Architekturgeschichte (ifag) der Universität Stuttgart sowie
- dem Internationalen Zentrum für Kultur- und Technikforschung (IZKT) der Universität Stuttgart.

### » Die Teilnahme am Workshop ist kostenfrei.

Anmeldung bis 30.09.2024 an Irmhild Baron: [irmhild.baron@b-tu.de](mailto:irmhild.baron@b-tu.de)

» Für die Teilnahme an der Exkursion zum Stuttgarter Fernsehturm wird ein Kostenbeitrag von **20,00 € erhoben**; er ist bei der Registrierung am 10.10.2024 zu erstatten. Separate Anmeldung bis 30.09.2024 ebenfalls an Irmhild Baron ([irmhild.baron@b-tu.de](mailto:irmhild.baron@b-tu.de))

» Ort: Baden-Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, Konrad-Adenauer-Straße 10.



» Bildnachweis:

Titelseite: Stuttgarter Fernsehturm, Andreas Praefcke / Wikimedia Commons;

Rückseite: Institut für Leichte Flächentragwerke der Universität Stuttgart, PJT56 / Wikimedia Commons / CC BY-SA 4.0

Gesellschaft für  
**BAU  
TECHNIK  
GESCHICHTE**

**SPP 2255**  
KULTURERBE KONSTRUKTION



**Universität Stuttgart**

**IZKT** [ ]  
INTERNATIONALES ZENTRUM  
FÜR KULTUR- UND TECHNIKFORSCHUNG  
DER UNIVERSITÄT STUTTGART

Gefördert durch

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft