

Inhalt

Werner Lorenz, Roland May	Bauen am Limit – Traditionen und Transformationen eines hochmodernen Leitbilds	6
Konstruieren in der Hochmoderne: Charakteristika, Denkmuster und Haltungen		
Ulrich Herbert	Kennzeichen der Hochmoderne – Zur Geschichte der klassischen Industriegesellschaft in Europa	30
Thomas Hänseroth	Der Wissenschaft verpflichtete altruistische Bürger des Fortschritts – Selbst- und Fremdbilder von Ingenieuren in der formativen Phase der Hochmoderne	40
Reinhold Bauer	Innovationen – In Grenzen Neues	62
Wegmarken hochmodernen Konstruierens		
Philipp Grillich, Roland May	Beton-Demonstrationsobjekte in Offenbach	76
Roland May	Mast 17 in Königs Wusterhausen	82
Werner Lorenz	Sternbrücke Hamburg-Altona	88
Iris Engelmann	Autobahnmeisterei München-West	94
Benjamin Schmid, Christiane Weber, Roland May	Modell Alsterschwimmhalle Hamburg	102
Konstruieren in der Hochmoderne: Theorien, Methoden, Praktiken		
Thomas Schuetz, Peter Schneider et al.	Ein Denkmal des Bauens in der Hochmoderne – Die Sendehalle Europe 1 in Berus	110
Mario Rinke	Aushandlung des Limits – Frühe Normen im Stahlbetonbau in der Schweiz und Deutschland	130
Bill Addis	Building at the limit – A moving target	150
Christiane Weber	Verheißung Modellstatik – Bemessung jenseits des Berechenbaren	168
Zeitzeugen im Gespräch		
	Bauingenieur in der DDR – Rolf Heider im Gespräch mit Werner Lorenz	186
	Drei Pioniere hochmodernen Bauens – Rainer Graefe im Gespräch mit Werner Lorenz	206
Konstruieren nach der Hochmoderne: Traditionen, Brüche und Transformationen		
Christoph Gengnagel	Robustheit, Vielfalt und Zirkularität – Neue (alte) Entwurfsziele und Grenzen im konstruktiven Entwurf	232
Florian Scheible	Das Bauen neu denken – Ressourcenverknappung und Klimawandel verändern das planerische Bezugssystem	262
Anhang		
	Personenregister	278
	Literaturverzeichnis	280
	Bildnachweis	293
	Kurzbiografien	294